

№ 13.

Назначение этюда: Упражнение въ свободныхъ переходахъ по позиціямъ при фигураціяхъ арпеджіо въ соединеніи одновременнаго развитія свободнаго движенія правой руки.

Исполненіе должно быть широкой звучностью, очень увѣренное, блестящее и свободное. Первоначально учить очень медленно, тщательно вывѣрить интонацію, особенно въ тактахъ обозначенныхъ знакомъ Δ , такъ какъ (даже съ очень хорошимъ слухомъ) учащіеся (за рѣдкимъ исключеніемъ) всегда склонны понижать или повышать эти ноты и вообще играть нечисто въ смыслѣ интонаціи.

Allegro moderato.
Grand Détaché.

The musical score consists of ten staves of music, each containing two measures. The notation includes various fingerings (1-4), dynamics (f, ten.), and articulation marks (accents, slurs, and the Δ symbol). The piece is in 4/4 time and features a series of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. Specific positions are marked: "IV поз. 4" on the third staff and "VII поз." on the eighth staff. The score concludes with a final double bar line and a repeat sign.